

quadra



ESCRITÓRIO DE ARTE CONTEMPORÂNEA

quadra

**umbigo
do
desejo**

**indivi-
dual de
matheus
chiaratti**

curadoria
julie
dumont

24 de abril
a 24 de maio
de 2019

umbigo do desejo

Amores falidos, volúveis e frágeis, desejos expressivos e velados, memórias de corpos, momentos e viagens, memórias do Brasil caipira, religioso, dos seus enfeites e procissões coexistem ao lado de referências da literatura, da história da arte e da arte contemporânea e se fundem na obra de Matheus Chiaratti, traduzindo conceitos e pensamentos no campo pictórico.

Umbigo do Desejo, primeira exposição individual do artista no Brasil, traz suas vivências na forma de construções subjetivas livres, de lembranças tornadas imagens cifradas, revisitando referências e reinventando histórias dentro da história, alternando abstração e figuração.

A sexualidade, o afeto, a tradição e a natureza permeiam as pinturas, os desenhos e bordados de Chiaratti. Na sua obra, as lembranças íntimas estão tratadas como segredos

e, portanto, guardadas com cuidado. As imagens que os representam estão às vezes desconstruídas, até chegar num ponto cego, sugerindo o incindível através da textura, da matéria, da cor, dos padrões, dos vazios, da opacidade ou transparência das pinceladas que marcam zonas de invisibilidades ou revelam algumas chaves da narrativa escondida.

Assim como a obra do artista, a exposição está construída na forma de um diário, revelando num emaranhado de formas e símbolos a ambiguidade dos sentimentos e situações vividas por Chiaratti. Conversando com o inconsciente ótico de Walter Benjamin, o sonho modelo de Freud ou ainda a interpretação do desejo do Lacan, Umbigo do Desejo revela o fascínio do artista pelas origens das pulsões, do primitivo, do íntimo, desvelando e escondendo alternativamente as suas convulsões para ultimamente revelar a sua subjetividade.



matheus chiaratti

Formado em Imagem e Som pela Universidade Federal de São Carlos (UFSCar), o artista trabalha com o universo das artes plásticas desde 2012, quando fundou o coletivo de fotografia analógica Companhia Rapadura. De lá para cá, enveredou à pintura e à literatura, tendo já participado de exposições coletivas em São Paulo, Buenos Aires e Berlim.

Em 2018, ganhou um dos prêmios de aquisição do tradicional Salão Luiz Sacilotto, de Santo André, além de ter iniciado o projeto arte_passagem, em que convida artistas jovens a intervirem em uma vitrine comercial em pleno centro de São Paulo. Também em 2018, Chiaratti participou da residência artística Palazzo Monti em Brescia na Itália. Em fevereiro de 2019 realizou uma exposição individual: Rivolvita na Galerie21 em Livorno na Itália.

quadra



CPL, 2018

Óleo e acrílica sobre tela

150 x 195 cm

quadra

SKETCHBOOK IV ATURDIDO, 2019
Acrílica, carvão e lápis sobre linho
150 x 130 cm



quadra



FONTE PARA HOCKNEY, 2019

Acrílico sobre tela

30 x 25 cm

quadra



BUSTO PARA BACON, 2019

Acrílica sobre tela

30 x 25 cm

quadra



FONTE DE LIVORNO, 2019

Acrílica sobre tela

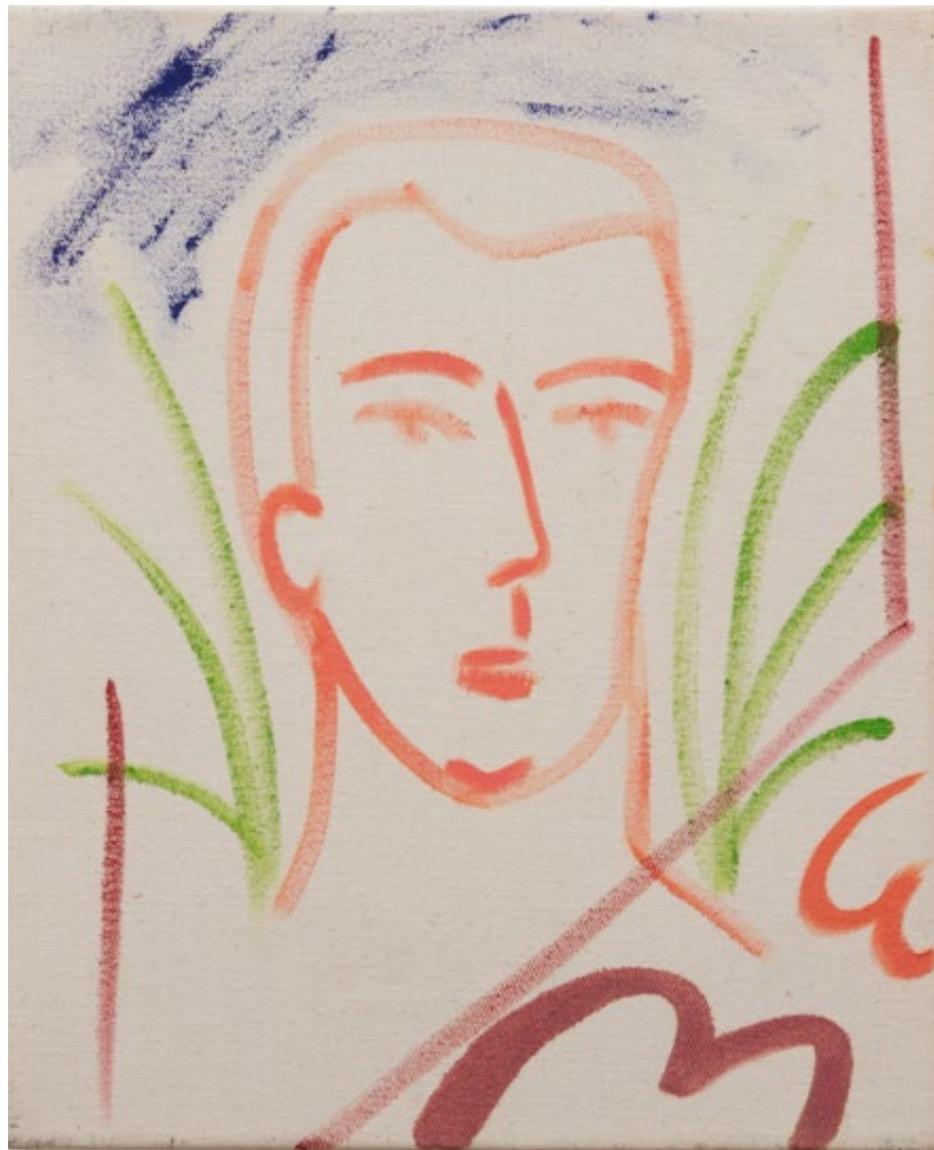
30 x 25 cm

quadra



CONSTÂNCIO II, 2019
Acrílica sobre tela
30 x 25 cm

quadra



O FACÍNORA, 2018
Óleo sobre tela
30 x 25 cm

quadra

RONI HORN, 2018

Óleo, giz de cera e carvão sobre linho

45 x 40 cm

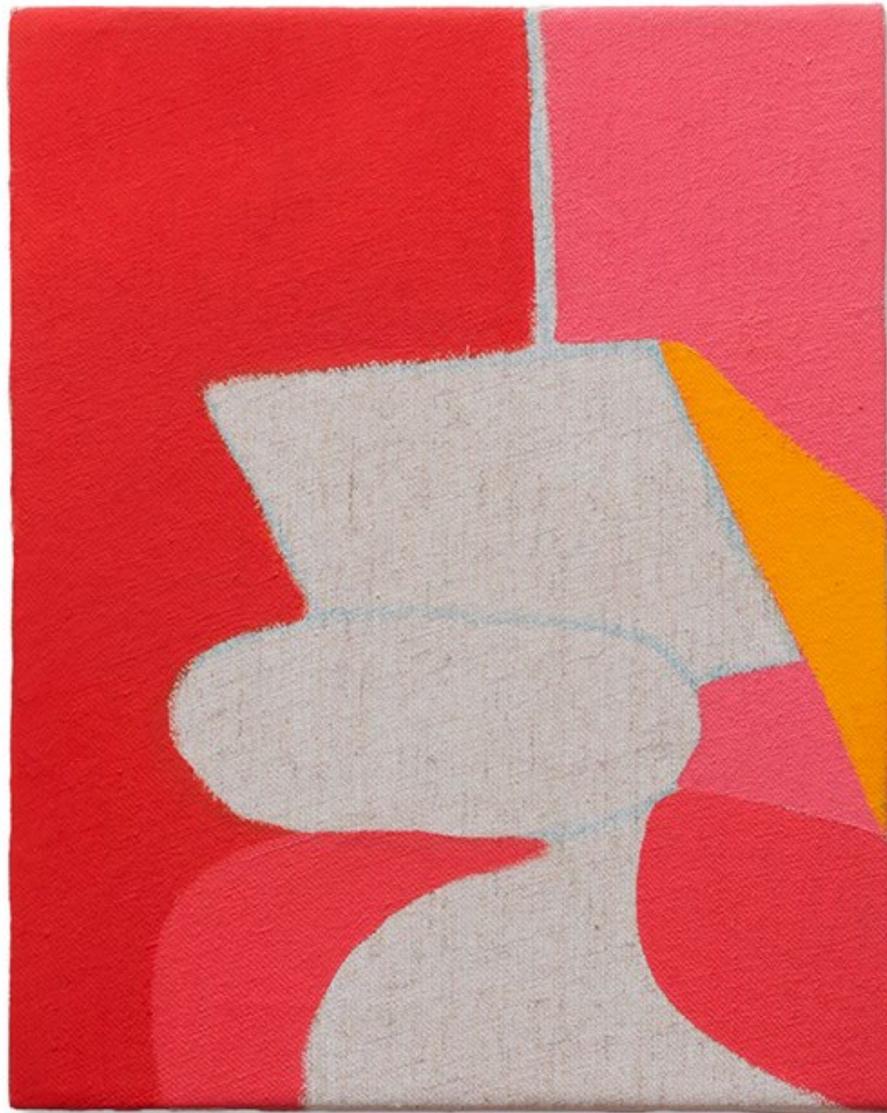


quadra

PIAZZAS, 2018

Óleo e giz de cera sobre linho

25 x 20 cm



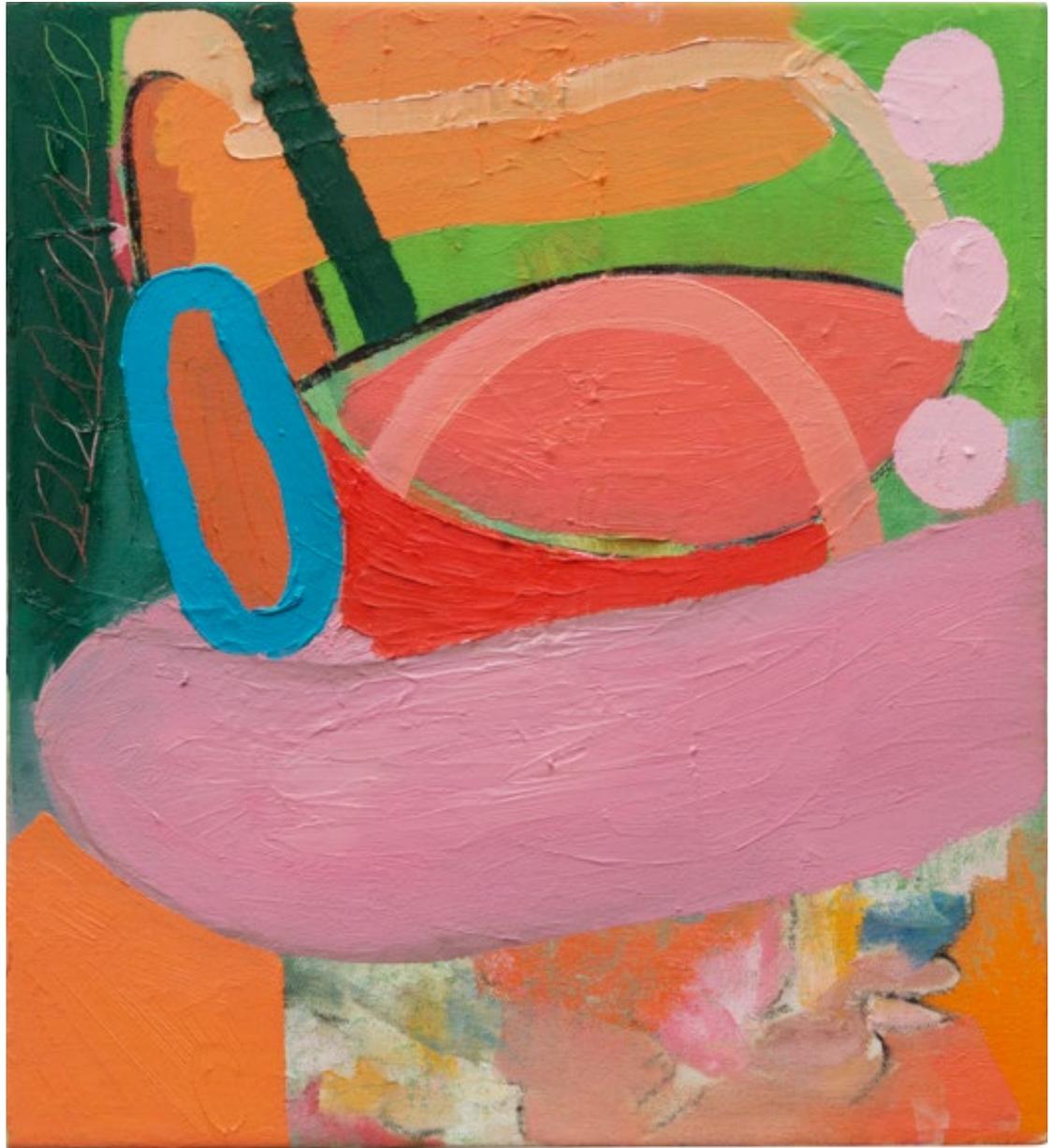
quadra

SUN SUN, 2019
Óleo sobre tela
40 x 50 cm

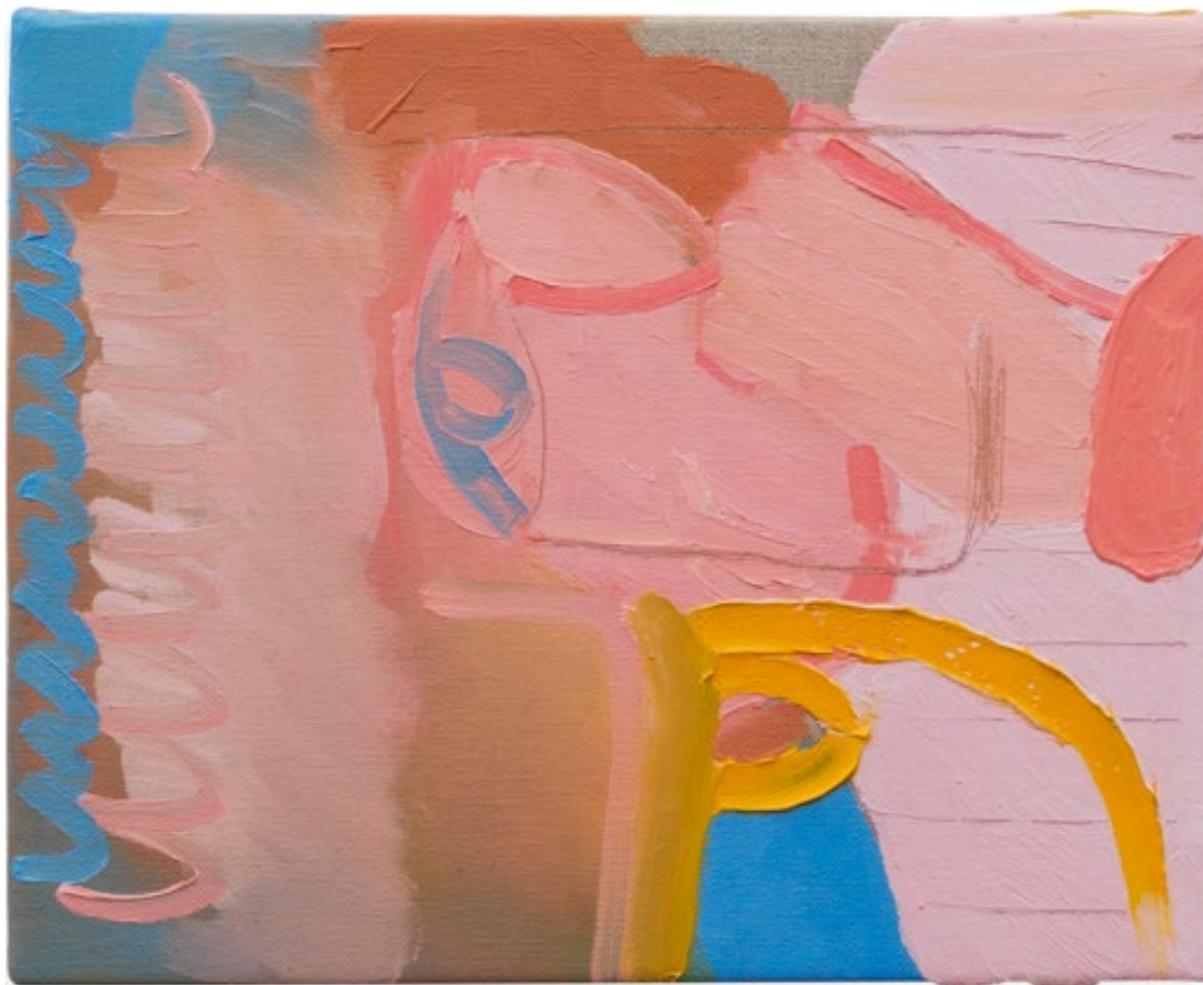


quadra

ARREBOL, 2019
Carvão e óleo sobre tela
35 x 32 cm



quadra



RIMBAUD COM VERLAINE NA CABEÇA, 2019

Óleo sobre linho

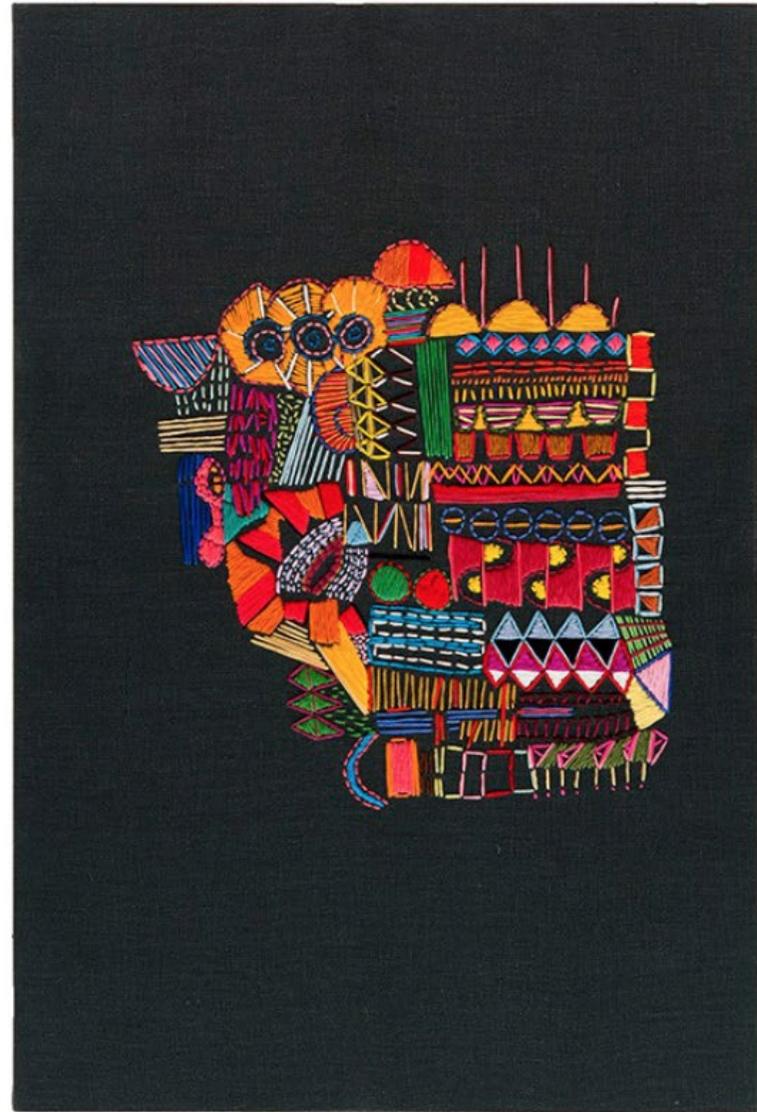
20 x 25 cm

quadra

BERCEUSE DA ONDA, 2018

Bordado sobre linho

63 x 43 cm



quadra



**O QUE É DO HOMEM O BICHO NÃO
COME (AFTER RIVANE), 2017-2018**
Bordado sobre guardanapo de linho
75 x 90 cm

quadra



EZRA, 2019

Bordado sobre guardanapo de linho

40 x 40 cm

quadra



RIMBAUD, 2019

Lápis de cor sobre papel

21 x 29 cm

quadra



O ESCARAVELHO, 2019
Lápis de cor sobre papel
29 x 21 cm

quadra



L'ATTORE, 2019

Lápis de cor sobre papel

29 x 21 cm



CAIXETA, 2015

Papel e caixa de acrílico

10 x 36 x 27 cm



CAIXETA, 2015

Papel e caixa de acrílico

10 x 36 x 27 cm



CAIXETA, 2015

Papel e caixa de acrílico

10 x 36 x 27 cm











